

CURSO DE FOTOGRAFIA DIGITAL

O Curso de Fotografia Digital é indispensável para o domínio das técnicas da tomada de vistas e da composição e habilita o fotógrafo ao tratamento técnico e criativo de imagens digitais.

Objectivos

No final, o formando deve estar apto a:

- Escolher as condições técnicas da tomada de vistas para obtenção dos resultados visuais desejados;
- Utilizar os critérios visuais e a linguagem da composição adequados à fotografia a realizar;
- Efectuar o tratamento informático das fotografias digitais para diversos fins (imprimir, colocar na internet, etc.) e gerir ficheiros e arquivos.

Duração

79 horas

Estrutura curricular

O curso é constituído por 3 workshops:

- Técnica Fotográfica (28 horas), com aulas teóricas e aulas práticas;
- Composição (15 horas), que se desenvolve a partir dos trabalhos realizados pelos formandos;
- Photoshop para Fotografia (36 horas), constituindo as 6 primeiras horas um módulo de Iniciação à Informática e as 30 horas restantes um módulo de Laboratório Digital.

Principais conteúdos

Técnica fotográfica: A câmara fotográfica e as suas capacidades técnicas e visuais. Vocabulário fundamental da Fotografia. Obturador e escala de tempos de exposição. Objectivas. Luminosidade e distância focal. Diafragma e aberturas relativas. Valor de exposição. Contraste e densidade. Lei da reciprocidade. Efeito de Schwarzschild. Nitidez. Profundidade de campo.

Composição: Perspectiva, escala, padrão. Cor, textura, contraste. Edição.

Photoshop para Fotografia: a) Módulo de Iniciação à Informática: Conceitos básicos do Sistema Operativo (Windows XP), Utilização do rato e do teclado, Ambiente de Trabalho. Manipulação de janelas. Criação de Pastas. Edição de Documentos. b) Módulo de Photoshop: A imagem digital. Formatos de ficheiros. Resolução e proporção da imagem. Fluxo do trabalho digital. Adobe Bridge (gestão de fotografias). Preferências do Photoshop. Navegação no Photoshop. Correções estruturais, tonais e de cor. Selecções. Camadas. Preto e branco e duotones. Preparação para impressão e Internet.

Material necessário

Os formandos devem dispor de uma câmara fotográfica digital que permita o controle manual da exposição, da focagem, da sensibilidade e da temperatura de cor.

Avaliação

A Avaliação é feita numa escala de 4 graus: insuficiente, suficiente, bom e muito bom. Na avaliação são tidas em conta as classificações obtidas nas disciplinas e a assiduidade do formando, que não pode ser inferior a quatro quintos (80%) do número total de aulas da disciplina.

Certificado de Aproveitamento

A frequência com aproveitamento (nota \geq Suficiente) de todos os workshops do Curso de Fotografia Digital confere ao formando um Certificado de Aproveitamento.

Inscrição

A inscrição é feita na secretaria do IPF pela entrega da Ficha de Inscrição devidamente preenchida e pelo pagamento das quantias que forem devidas.

Documentos necessários: Bilhete de identidade, cartão de contribuinte e uma fotografia tipo passe.

Nº de participantes

O IPF só se obriga à abertura de cursos ou workshops que tenham pelo menos 15 inscrições.